

しているが吹く風、日の当たり方が違っている。反対側を作っている人達と話すと、そのルールが違っていることは前々回この欄で述べた。山の反対側の世界を見た事も経験

新市場創造

雪中松白為健全

機を見て盛を創る

プライベート（個人住宅）とパブリック（公共施設）は山の表と裏の関係に例えられる。一見、形態の違いに仲々入ってくことはよく似ているけれども眺めが違う。守る、美観を主張するものは共通したこともないというのが一般的で、たまに触れることはあってもその対応はよく似ているけれどもることは出来ない。特に感じるのはクルージングが一般的で、たまに触れることはない。たまに触れることはあってもその対応は互いに近い世界が横たわっている。それが民需パブリックと呼ばれる分野だ。

しまつてゐるようと思われる。一方からは現場が大き過ぎる。ゆえに同じレベルの大きさでの利益が伴わない。片方から見れば現場が小さ過ぎて効率

プライベートとパブリック⑤

の違いである。たゞ山を知るために一度ぐるが悪く、売上が伴はず上者（職人）の行つと回って見ることも必要ではないだろうか。どううまく対応する方法はなつた。互いに見えるちら側が見てもその商材算が合わない。これらを内容はほとんど要ではないだろうか。どううまく対応する方法はなつた。互いに見えるちら側が見てもその商材いのであろうか。まず、

## “Weather Exterior”異常気象とエクステリア

# 猛暑、豪雨、被災の陰で

近惠園

なエクステリア商品はオーニングであることには異なっている。これまでもオーニングといえば壁付型が一般的であった。どうアピールするのかが最大のポイントだ。手間後付けスタイルを中心とラソルが存在し、猛暑対応にはこれらの普及が課題で、ファブリックの優しさとファッショニ性を

なっている日除け材は近  
年、独立タイプ（両支え  
育てる「グリーンカーテン」

風、特に強風の味

土砂崩れなどの災害

自然災害時に強い

	商材
風	ブロック塀、板塀
雨	間仕切りパネル、止水板、貯水タンク
雪	折板屋根、ロードヒーティング
日光	オーニング・スクリーン各種日除け
熱射	ストリーム・微水器、遮熱型平板 遮熱型塀、グリーンカーテン・ミスト・パソル
備蓄器	倉庫・収納ボックス

エネルギー利用型を除

風、特に強風の味方といえども、「ドロップ」には叶わない。ところどころでは、叶う。しかし、テラスに雨の吹き込みを抑えるカバー材、都の事故がクローズアップされる。止むを得ぬ結果ではあるが、この問題は、建築界で大きな争点となること必至だ。

雪期間の長い北東北にも有効で一定の市場を作っている。

地震・台風それに伴う豪雨など例年ではない災害が今年も列島各地に被害を与えた。また、今夏の暑さの厳しさも格別で、7～8月の熱射が外で従事する施工者の前に立ちふさがり市場に影響を与えた。今後もこうした気象の変動にエクステリアは無力のまま嫌み続けざるを得ないのだろうか。対応できることはないのだろうか。大災害は別としても気象に立ち向うことは叶わないのだろうか。現状での気象対応を拾いあげてプロ流通としての構えを考えてみた。新たな市場を生み出すきっかけとしたい。

庭スペースを帆布で日影を作る“セイルシェード”も少しずつ見かけるようになつた。直接水を撒く“散水器”や小川や池を作ることも遮熱に効果的で、様々な商材、現場が考えられる。春から夏に向う現場では意識すべき分野であろう。